

Fingerstyle Tutorial

Von Jens Bender

[Klick hier, um das kostenlose Lernvideo zu den Übungen zu sehen.](#)

Lektion 2

Die Funktion des Daumens (*p*) im Wechselbass:

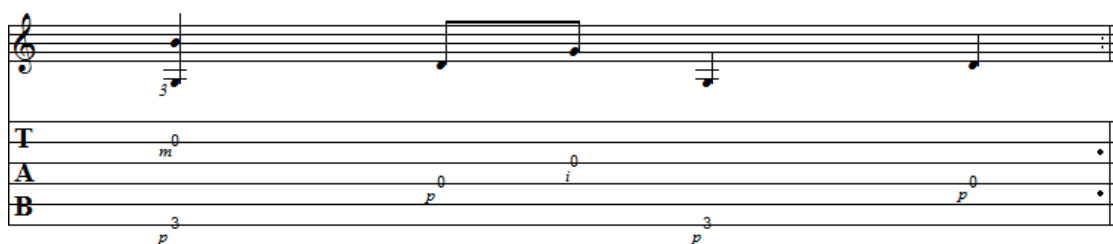


Lektion 3

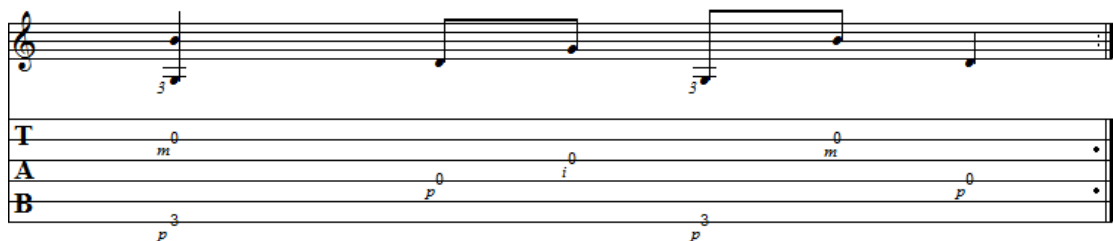
Wechselbass mit zusätzlichem Anschlag des Mittelfingers (*m*):



Erweiterung des Patterns mit dem Zeigefinger (*i*):



Das vollständige Picking Pattern mit der Dreifingertechnik:



Lektion 4

Picking Pattern mit Akkordwechseln



The first system consists of a standard notation staff and a guitar tablature staff. The tablature shows fret numbers (0, 3, 2, 2) and picking directions (p, i, p) for strings T, A, and B. The second system is similar but includes a double bar line with repeat dots at the end of the tablature staff.

Lektion 5

Akkordwechsel + simple Variation auf der h-Saite:



The first system shows a picking pattern with fret numbers 3, 2, 2 and picking directions p, i, p. The second system includes a double bar line with repeat dots at the end of the tablature staff.

Vollständiges Picking Pattern mit Akkordwechseln und Melodievariation:



Anmerkungen

Das Picking Pattern ist an den Song „Dust In The Wind“ von *Kansas* angelehnt.

Die Abkürzungen für die Finger der Picking-Hand stammen aus dem Spanischen:

p = *pulgar* → Daumen

i = *índice* → Zeigefinger

m = *medio* → Mittelfinger

Normalerweise werden diese unter den Tabs notiert. Für diesen Zweck finde ich es sinnvoller, sie unter die entsprechende Note zu schreiben. Damit kannst Du direkt sehen, welcher Ton mit welchem Finger angespielt wird.

Die Zahlen links neben den Noten beziehen sich auf die Finger der Hand am Griffbrett:

1 = Zeigefinger

2 = Mittelfinger

3 = Ringfinger

4 = Kleiner Finger

Die Tabaturen wurden mit dem *Power Tab Editor* (Version 1.7) angefertigt, der als Freeware zur Verfügung steht.

<http://www.power-tab.net/guitar.php>